किरा
गी

नयेन श्रीणापिना स्वगाहेती गतवति कृतवेषेके
शवे कुंजशय्यां रचित रुचिर भूषो दृष्टिमोषे प्रदो
षे स्फुरति निरवसादो कापि राधे जगाम ६१
मामो इत्यति वत्यति प्रिय कथां पंचमामा लि
गनेः श्रीति यास्यति रेस्याने सखि समा गत्ये
ति विना कला: ॥ सनाम् पशुपति वेपने

४४
49

विना पुनरपि मनो वामे कामे करोति करोमि किं
५९ श्रीतिं वल्लभ नो हरिः कुवलया पीडेन सार्द्धं
रणे । यथा पीन पयोधर स्मरण कृत कुंभेन सं
भेदवान् । यत्र स्विद्यति मीलति क्षण मह्य क्षि
मे द्विपे तत्क्षणात् । कंसस्या लम भूज्जितं जित
मितिव्या मोह कोला हलः ॥६०॥ स्फुरति मन

वि॰ग॰
गी

६३ ॥ आश्लेषाः दव ब्रैबना दत्तनखो लेखोदत्त
स्वान्तज श्रोदेया दत्तसंभ्रमा दत्तरता रेभादत्त
प्रीतयोः ॥ अन्योन्यै गतयोर्भ्रमान् मिलितयोः
मेभाषसै जीवनतो दैपत्यो विह कोन कोन न
मस्ति क्रीडा विमिश्रोरसः ६४ अहतो निर्दिप
दे जने प्रवासायो स्वापिक्रगन्धावली मृह्विशया

धुलकचयन्या नेदति खिद्यति प्रसजस्तौति मकृति
स्थिरजनमः पुंजे निकुंजे प्रियः ।६५। त्वद्वामेन स
मं समग्रमधुना तिग्मांशुरस्तं गतो गोविंदस्य म
नोरथे नवसमं प्राप्तं तमःसांद्रता । कोकानां
करुणस्वनेन सदृशी दीर्घा मदभ्यर्थना । तन्
मुग्धे विफलं विलंबनमसौ रम्योभिसारक्षणः

वि॰
गी॰

पतन्तं तनोति ॥६६॥ विभासरागस्य तालः । ।
विरचित चाटु वचन रचने चरणे रचित प्रणिपाते
संप्रति मंजुलसी मनि केलि शयन मनुयाते ।
मुग्धे मधु मथन मनुगत मनु सर राधिके । ध्रु-
घन जघन स्तन भार भरे दर मन्थर चरण विहा
रं ॥ मुखरित मणि मंजीर मुपैहि विधेहि

म सरोज दाम कवयोः कल्हरिकापत्रके । भूमीना
मभि सार सवर हटे विषङ्ग निकेजे सीव । धो
नन्नील निचोल चारु कुटशो प्रत्येग मा लिया
ते ।६५। काश्मीर गौर वपुषा मभि सारिकाणा
मावद्द रेख मभितो रुचि मंजरीभि । एतत्तमा
ल दल नीलत मंत मिश्रे नन्येम हेम निकषो

वि॰रा॰
गी॰

रि रंमे । एकु मनो हर हार विमल जल थावमंवे
ऊव ऊंमे ५ ग्रथिगान मीविल सखी भिगिंदन
व वग रगिरति रगा मङे । वेडि रगीन रशनारव
डिडिम मभिम सव सरस मलङे ६ स्मरगार स्वभ स
विन सखी मवलेख्य केरगा सलीले । वल वल
य ऋगानै रव वोयय हरी मणि निज गनिशो

मराल विकारे ।२। स्फुरण रमणीय नरे नखणीज
न मोहन मधुरिम रावे । कुसुम शरासन शास
न वंदिनि पिक निकरे भज भावे ।३। अनिल
तरल किसलय निकरेण करेण लतानि कुरंबे-
प्रेरण मिव करभोरु करोति गतिं प्रति मुंच विले
बे ।४। स्फुरित मनंग तरंग वशा दिव सूचित हरि प

वि·रा·
गी

ध्वनि मञ्जीति स्थिरतमःपुंजे निकुंजेप्रियः । ५ ।
९९ ॥ विभास रागस्य ताल । । रति सुखसारे
गतमभिसारे मदन मनोहरवेषं । नकुरु नितंवि
निगमन विलंवन मनु सरतं हृदयेशं । २ । धीर
समीरे यमुना तीरे वसति वने वन माली गोपी
पीन पयोधर मर्दन चंचल कर युग शाली ॥

ले ।७। श्रीजयदेवभणितमधुरीकृतहारमुदा
सितवामे । हरिविनिहितमनसामधितिष्ठतु
कंठतटीमविरामे ।८।१९। सामोद्दूपति वदन्
ति प्रियकथां प्रत्यंगमालिंगनैः प्रीतिंयास्यतिरं
स्यते सखि समागत्येति चिंताकुलः । सत्वामप
श्यति वेपते पुलकयत्यानंदति स्विद्यति प्रत्युद्ग

वि॰ रा॰
गी॰

शीलय नील निचोलम् ४ उरसि मुरारे रुपहित
हारे घन इव तरल बलाके। तडिदिव पीते रति
विपरीते राजसि सुकृत विपाके ५ विगलित
वसने परिहृत रशने घटय जघन मपिधानम्।
किसलय शयने पंकज नयने निधि मिव हर्ष
निधानम् ६ ॥ हरि रभि मानी रजनि रिदानी

ध्रु॰। नाम समेतं कृत संकेतं वादयते मृदुवेणुं।। ब
हु मनुते ननु ते तनु संगत पवन चलित मपि रेणुं।
२। पतति पतत्रे विचलति पत्रे शंकित भवदुपया
नं। रचयति शयनं सचकित नयनं पश्यति तव
पन्थानं ३ मुखर मधीरं त्यज मंजीरं रिपु मिव
केलि सुलोलं। चल सखि कुंजं सतिमिर पुंजं

वि·रा·
गी·

कण्ठ मणि रश्मि धामा मैत्री तरंग तरंगितामिः स्व
मनसि स्वभगाः सत्वामयशपन्नरूपेन कृतार्थितो ।
६७ हारावली तरल कांचन कांचिदाम मंजीर
कंकण मणि द्युति दीपितस्य द्वारे निकुंज
निलयस्य हरिं निरीक्ष्य व्रीडावतीम् अथ
सखी निजगाद राधाम् ॥६८॥ विभासरागस्य

50

मिह मपि याति विरामे। कुरु मम वचनं सत्वर र
चनं पूरय मधुरिकामं ।७। श्रीजयदेव कृत ह
रि सेवे भणति परम रमणीये। प्रमोदित हृदयं
हरि मपि सदयं नमत सुकृत कमनीये ॥८॥
समय चकितं विमसंती दृशौ तिमिर पथि
प्रति रत मङ्गः स्थिता मंद पदानि वितन्वतीम्

वि.गी.

रभि शीते । विलस रति वलित ललित गीते ।
४। वितत बहु वल्लिनव पल्लव घने विलस चि
र मलस पीन जघने । ५। मधु मुदित मधुप
कुल कलित रावे विलस मदन रस सरस भावे
॥६॥ मधुरतर पिक निकर निनद मुखरे । वि
लस दशन रुचि रुचिर शिखरे ७ विहित पद्मा

नाल। ।मंजुतर कुंजतलकेलि सदने विलस

रति रभस हसित वदने।१। प्रविश राधे माधव

समीप मिह।ध्रु०। नव भवद शोकदल शय

न सारे। विलस कुच कलश तरल हारे।२। कु

सुम चय रचित शुचि वास गेहे। विलस कुसुम

सुकुमार देहे॥३॥ चल मलय वन पवन सु

वि·गा
मी

याहिगाथा मननय महवने बानेयथाः। इति म
धुरिपुणा माकोनिशुका स्वय मिद मेना पुनजेया
दगाधाम् ७· न्वोविनेन विं वहन्नय मति श्रो
नो भशं ता पिनः केदर्पणाव पाव मिच्छुति सुथा
संवाय विंवापरे ८। श्रप्सा कन्न दलम ऊक
नगण मिह भू देय लक्ष्मी लव श्रीते

52

वनी सुख समाजे । भणति जयदेव कवि राजरा
जे ।८। सांद्रा नंद पुरन्दरा दिदि विषद् वृन्दैरमं
दा दरा । दानम्रै र्मुकुटेंद्र नील मणिभिः संद
र्शितेन्दीवरम् । स्वच्छन्दम् मकरन्द सुन्दर गलन
मन्दा किनीमेदुरं । श्री गोविंद पदारविंद मशु
भ स्कंदाय वन्दामहे ।९। ग्रह मिह निवसामि

वि.गी.

भ्रमर यिव हर्षी भूतिकरः ।२३। मजनन्याल्ल ।
ल्यान्नम् कृत कपट केतूनि विहित स्मितेया
ते गेहा द्वहिव हिताली परिजने ॥ श्रिया
सं पशंपन्याः स्मर शार सम्म कृत सभयाम् म
लजाया लज्या व्यागम द्विवहूराम मृगादृशः।
विभ्राम रागास्य नाल । ॥ राधा वदन वि

दामस्ववाप सेवित पदांभोजे जनः संभ्रमः ३१
सास साधस सा नंद गोविंदे लोल लचना सिं
जान मंजु मंजीरं प्रविवेश निवेशनं ३२ ग्रति क्र
ष्णांगे श्रवण पथ पर्यन्त गमन प्रयासेनेवा
क्ष्णोस्तरल तरनारम्यति नयोः । तदानीं राधा
याः प्रियतम समालोक समये पपात स्वेदांबु

वि रा
गी

मिव यमुना जल हारम्। २। श्यामल मृदुल
कलेवर मंडल मधिगत गौर दुकूले। नील
ननिल मिव पीत पराग पटल भर वलयि
तमूले। ३। तरल दृगंचल चलन मनोहर वदन
जनित रतिरागे। स्फुटकमलोदर खेलित खं
जन युग मिव शारदि तडागे। ४। वदनक

लोकन विकसित विविध विकार विभंगे। ज
लनिधि मिव विधु मंडल दर्शन तरलित तेगत
रंगे ॥२॥ हरिमे कर सेचिर मभिलषित विलासे
साद दर्श गुरुहर्ष वशंवद वदन मनेग विकासे
थं। हार ममल तरतार मुरसि दधतं परिले
म्ब विहूरम ॥ स्फुट तर फेन कदम्ब करंबित

वि॰रा॰
गी॰

कलाभिरधीरे । मणिगण किरण समूह सम
ज्वल भूषण सुभग शरीरे ।७। श्रीजयदेव भ
णित विभव द्विगुणी कृत भूषण भारे । प्रणम
त हृदि विनिधाय हरिं सुचिरं सुकृतोदयसारे
।८।२२।। गतवति सखी वृन्दे मंद त्रपा भर
निर्भर स्मर परवशा कूत स्फीत स्मित स्नापि

मल यदि शीतल मितिन मिहिर मम अंडलयो

मे। स्मित रुचि कुसुम समूह सिता धर पल्लव

कृत रति लोभम् ।८। शशि किरण छुरितो

दर जलधर संदर स कुसुम केशे तिमिरो दित

विधु मंडल निर्मल मलयज तिलक निवेश

म ।९। विपुल पुलक भर दंतुरिते रतिकेलि

वि·रा
गी

न मनुसर राधिके। ध्रु। कर कमलेन करोमि
चरण महमा गमितासि विदूरं क्षणमुप कु
रु शयनो परिमा मिव नूपुर मनुगति शूरम्
।२। वदन सुधा निधि गलित ममृत मिव र
चय वचन मनुकूलम् ॥ विरह मिवापन
यामि पयोधर रोधक मुरसि दुकूलम् ॥३॥

नाधधाम । सर समनसं दृष्ट्वा हृष्टा मुहुर्न्नव पल्लव
प्रसव शयने निक्षिप्ताक्षी मुवाच हरिः प्रियाम्
७५॥ विभास रागस्य ताल । । किशलय शा
य शयन तले कुरु कामिनि चरण कमल विनि
वेशं । तव पद पल्लव वैरि पराभव मिद मनुभ
वतु सुवेशं ।१। क्षण मधुना नारायण मनुग

वि॰गी॰

गगा मनगगा केट विनादे । क्षति खुरु लेपि
करुन मम शमय चिरादव सादे ।६। मामति
विफल रुषा विफली कृत मव लोकित मधुने
दम् । मीलति लजित मिव नयने नव विरम
विरुज रति खेदम् ।७। श्री जयदेव कवेरिद
मनुपद निग दित मधु रिपु मोदम ।। जय

५०

51

प्रियपरिरंभण रभस वलितमिव पुलकित म

तिदुरापम। मदुरसि कुचकलशं विनिवेश

य शोषय मनसिजतापं ४ अधरसुधारसमु

पनय भामिनि जीवय मृतमिव दासं। त्वयि वि

निहित मनसं विरहानल दग्ध वपुषमविला

सम्।५। शशिमुखि मुखरय मणिरशना

वि.रा.
मी.

पोल घलके सीत्कार यारा वशा इत्थका ऊलके
लि काऊ विकमहेना ष्वथेनाथरे श्वासोत्क
म पयोधरे मशापरि षेगान ऊरेगी हशो हर्षो
त्कर्ष विमुक्त निःसहतनोर्धन्यो धयत्यान
नम् ॥ ७७ ॥ दोर्भ्यां संयमितः पयो धरभ
रे णा पीडितः पाणिजै राविद्धो दशनैः

नत रसिक जनेषु मनोरम रति रस भाव विनोदे
॥८॥२२॥ प्रत्यूहः पुलकांकुरेण निविडा श्लेषे
निमेषेण च क्रीडाकूत विलोकिते धरसु धापाने
कथा नर्मभिः। आनंदाधिगमेन मन्मथ क
ला युद्धेपि यस्मिन्नभूत् उद्भूतः सतयोर्बभूव सु
रतारंभाः प्रियंभावुकः ७ मीलहृषि मिलनक

वि·रा·
गी·

केपिते वक्तोल्की लिते मत्ति पौरुषः रससन्धीणां
ऊनःसिध्यति ७८ तस्माःपाटल पाणिाज्जे किनञ्च
ये निद्रा कषायेरशैः। निर्हूतो यरशोणिमा वि
लतिना सहलसजो मृईजाः। कोचीदामदास्र
ध्यो वल भिति प्रानतिविावौमेदेशो येभिःकामशौरे
स्तदडुत मभूत्यान्नमेनःश्रीलिते ८ मालोलाके

शनैः स्तनापरष्टः श्रोणीतटे नाहतः हस्तेनान
मितः कवेयर मधु स्यंदेन संमोहितः कान्तःका
मपि त्वमि मापन दहो कामस्य वामा गतिः॥२८
वामांके रति केलि सेङ्कुलरणारंभतया साहस
प्रायं कांत जयाय किंचिदुपरि प्रारंभि यत्संभ्रमा
न्निस्पंदा जघनस्थली शिथिलिता दोर्वल्लिरु

वि·ग्रा·
गी·

स्वाधीनभर्तृका ८२ इति मनसा निगदंतं सुरतां
ते सा नितांतखिन्नांगी राधा जगाद सादरमिद
मानंदेन गोविंदं ८३ विभासरागयतिताल ।
कुरु यदुनंदन चंदनशिशिरतरेण करेण पयो
धरे । मृगमदपत्रकमत्र मनोभवमंगलकल
शे सहोदरे १ निजगाद सा यदुनंदने क्रीड

शपाशस्तरलितमलकैः स्वेदलोलौ कपोलौ
दृष्टा बिंबाधर श्रीः कुचकलशरुचा हारिता हा
रयष्टिः कांची कांचिद्गताशा स्तनजघनपदं पा
णिना। छाद्य सद्यः पश्यंती सत्रपं मां तदपि वि
लुलित स्रग्धरेयं धिनोति ८१ अथ कांते रतिक्लां
नमपि मंडनवांछया निजगाद निराबाधा राधा

विरा-
गी

कमले विमले परिकल्पय नर्मजनककमल
केसरे ४ मृगमद रस ललितं कुरु तिलक
मलिक रजनीकरे । विहित कलंक कलंक
मलानन विश्रमित श्रमशीकरे ५ मम रुचि
रे चिकुरे कुरु मानद मानसज ध्वज चामरे । रचिता
लिते ललिते कुरु मानि शिशिवेटि शिखेडकडामरे

61 ६१

इति हृदयानंदने । ४० । दयर ठेवन लोचित क

ज्जल मज्जलय प्रियलोचने अलिकुल गंजन

मेजनके रति नायक मोचने ।१। नयन अरेगा वि

कामिनि वामकरे कृनि मेडले । मनसिज पाश

विलासकरे शुभवेष निवेशाय कुंडले २ भमरच

ये रवयंत्र मपारे रुचिरं रुचिरं ममसन्मवे जित

विरा
गी

व स्रजा कवरीभरं कलय वलयश्रेणीं पाणौ
पदे कुरु नूपुरा विति निगदितः प्रीतः पीताम्बरो
पि तथाकरोत् ८४ प्रातर्नीलनिचोलमच्युत
मरा संवीन पीतांशुकं राधायाश्चकितं विलो
क्य हसति स्वैरं सखीमंडले व्रीडाचंचलमंचले
नयनयोराधाय राधानने स्वैरं स्मेरमुखोऽजोस्तु

६। सरसघने जघने मम शंबर दारण वारण कं
दरे। मणि रशना वसना भरणानि शुभाशय
वासय सुंदरे।७। श्रीजय देव वचसि जयदे सद
ये हृदयं कुरु मंडने हरि चरण स्मरणा मृत कृत
कलि कलुष ज्वर खंडने।८। रचय कुचयोः प
त्रं चित्रं कुरुष्व कपोलयो र्घटय जघने कांची मे

वि॰गी॰

मस्य वेशोद्भव जीवितस्थान कृत्वा वयान ललना
लहेणा केदलिताःस्मरुपय मध्ये राधा सवैदे
सुधा मावेगो मधुसूदनस्य ददद्वदेसे कटाक्षो
मयः ७।८८। विभासरागणनाल ।संचर
द्धर सुधा मधुर धनि मुखरित मोहन वंशव
लित दृगंचल मौलि कपोल विलोल वतंसे १।

63 ६३

जगदा नेदाय नेदात्मज॥८५ पंथेकी कृतना

ग नायककण्ठ श्रेणी मणीना गणो मेघानब

ति विव मेवलनया विभ्रद्धिभ प्रक्रियो । पादेभो

हृह्र धारिवारिधि हृता मदणो दिदत्नः शनैःका

यव्यूह मिवाचरन्तु पविनी भ्रुतो हरिः पातुवः

।८६। तिर्यक कंठ विलोल मौलि तरलो ते

वि॰ग्र
गी

लञ्चलक भुज पल्लव वलयित वल्लव युवति स
हस्रे । कर चरणोरसि मणिगण भूषण किर
ण विभिन्न तमिस्रे ४ जलद पटल चलदिंदु वि
निंदक चंदन तिलक ललाटे । पीन पयोधर परिस
र मर्द्दन निर्दय हृदय कपाटे ५ मणिमय मकर
मनोहर कुंडल मंडित गंडमुदारे । पीत वसन

रासे हरि मिह विहित विलासे । स्मरति मनो म
म क्रुत परिहासे ।ध्रु-। चंद्रक चारु मयूर शिखं
डक मंडल वलयितकेशं । प्रचुर पुरंदर धनुर
नुरंजित मेदुर मुदिर सुवेशं २ गोप कदंब नितं
ब वती मुख चुंबन लंभित लोभं । बंधुजीव मधु
राधर पल्लव मुल्लसित स्मित शोभं ॥३॥ विप

वि·रा·
मी

वेशमन्लज स्नुवलि महलवी हेदेान्सारि दंगेत
वीसित मति खेदाद्दंगेउस्यलें । मामडीदपवि
लङ्जितस्मित स्नयास्नुरयानने कानने गोविंदेव
ज हेदरी गगा हंते पशपामि हष्यामिव ।८८। श्री
नमीहन मौलिहूणी ननलन मेदार विसे स
नः स्नग्धा कषिणा दृषि हर्षिणा महा मेत्रे क्रारे

मन भवि मनज भरा हरवर परिहारं । विशद
कदंब तले मिलितं कलि कलुष भयं शमयंतं ।
मामपि किमपि तरंग दनंग दृशा मनसा रमयं
ते ।७। श्रीजयदेव भणित मति सुंदर मोहन म
धुरिपु रूपं हरिचरण स्मरणं प्रति संप्रति पुण्य
वता मनरूपम ।८॥२४॥ हसत हसत विलास

वि॰
गी॰

परिशोधयंतु सुधियः श्रीगीतगोविंदतः ९-
माध्वी माध्वीक चिंता न भवति भवतः शर्करे
कर्कशासि द्राक्षे द्रक्ष्यंति के त्वाममृत मृतमसि
क्षीर नीरं रसस्ते । माकंद क्रंद कांताधर धरणित
ले गच्छ यच्छंति यावद्भावं शृंगारसारस्वतम
य जयदेवस्य विष्वग्वचांसि ॥ ९१ ॥ः

गीहृशो हृष्यद्दानवदूयमानदिविषद्वीर
दुःखापद्भ्रंशः केसरिपोर्व्यपोहयतु वो श्रे
योंसि वंशीरवः ।८१। यद्गांधर्वकलासु कौ
शलमनुध्यानं च यद्वैस्नवं यत् श्रृंगारविवेक
४५. तत्वमपि यत् काव्येषु लीलायितं । तत्सर्वं ज
१२.५१. यदेवपंडितकवेः कृष्णैकतानात्मनः सानंदाः

वि'रा
गी

भज देशेश्वरजितः ॥ ९२ ॥ इतिश्री वि
भास रागस्य गीतगोविंदासमापते ॥

श्री भोज देव प्रभवस्य रामा देवी सुत श्रीज
य देवकस्य । पाराशरादि प्रियवर्ग कंठे श्री ।
गीत गोविंद कवि त्वमस्तु ।१२ जय श्री विन्य
स्तैर्महित इव मंदार कुसुमैः स्वयं सिंदूरेण
द्विपरण मुदा मुद्रित इव । भुजा पीड क्रीडा ह
त कुवलया पीडक रिणः प्रकीर्णा सृग्बिंदु

गी जयति भुजदंडो मुरजितः । २३ इतिश्री गीत ।
गो गोविंदे समाप्तम् ॥ शुभमस्तु ॥

68

मादेवीसुतश्रीजयदेवकस्य पराशरादिप्रियवर्गकंठे

श्रीगीतगोविंदकवित्वमस्तु ५ इति रागिनी एवंभाव

नी गीतगोविंदपरिच्छेदः समाप्तः ॥ ॥ ॥ ॥

ག་ཆེ་
གི་

68

श्री भोज देव प्रभवस्य रामा देवी सुत श्री जयदे
व कस्य । परा शरादि प्रिय वर्ग कंठे श्री गीत
गोविंद कवित्वमस्तु ९२ जय श्री विन्यस्तै महि
त इव मंदार कुसुमैः स्वयं सिंदूरेण द्विपरण
मुदा मुद्रित इव । भुजा पीड क्रीडा हत कुव
लया पीड करिणः प्रकीर्णा सृग्विंदु र्जयति

गी॰गो॰
गी॰

पद्मावती चरण चारण चक्रवर्ती ॥ श्रीवासुदे
व रति केलि कथा समेतं ॥ एतं करोति जय
देव कविः प्रबंधम् ॥२॥ यदि हरि स्मरणे स
रसं मनो यदि विलास कलासु कुतूहलम्
मधुर कोमल कांत पदावलीं शृणु तदा
जय देव सरस्वतीं ॥३॥ ॥ ॥ वाचः

अथ रागगंधार गीतगोविंद परिछेदः ताल ॥४

मेघैर्मेदुरमंबरं वनभुवः श्यामास्तमालद्रुमैर्नक्तं

भीरुरयं त्वमेव तदिमं राधे गृहं प्रापय। इत्थं

नंदनिदेशतश्चलितयोः प्रत्यध्वकुंजद्रुमम्

राधामाधवयोर्जयंति यमुनाकूले रहःके

लयः॥१॥ वाग्देवताचरितचित्रितचित्तसद्मा

गी॰ गो॰
टी॰

ह्रित विहित्र वहित्र मखेदं केशव धृत मीन शा
रीर जय जग देश हरे ॥१॥ क्षिति रति विपुल
तरे तव तिष्ठति पृष्ठे धरणि धरण किण चक्र
गरिष्ठे केशव धृत कच्छप रूप जय जग देश
हरे ॥२॥ वसति दशन शिखरे धरणी तव
लग्ना शशिनि कलंक कलेव निमग्ना +

पल्लव यत्युमा पति धरः संदर्भ शुद्धि गिरो ॥
जानीते जयदेव एव शरणः श्लाघ्यो दुरूहद्रु
ते: । शृंगारोत्तर सत्प्रमेय रचनै राचार्य गोव
र्द्धन स्पर्द्धी कोपि न विश्रुतः श्रुतिधरो धोयी
कविक्ष्मा पतिः ॥ ध्रुपदी ॥ राग गंधार ताल
॥ ४ ॥ प्रलय पयोधि जले धृतवानसि वेदं वि

गी· गो·

गी·

जय जगदीशहरे ॥५॥ क्षत्रिय रुधिर मयेज
गदप गत पापम् ॥ स्नापयसि पयसि शमि
त भव तापम् ॥ केशव धृत भृगुपति रू
प जय जगदीशहरे ॥६॥ वितरसि दिक्षु
रणे दिक्पति कमनीयम् ॥ दश मुख मौ
लि बलिं रमणीयम् । केशव धृत रघु प

केशव धृत शूकर रूप जय जगदीश हरे ॥३॥
तव कर कमल वरे नख मद्भुत शृंगे दलित
हिरण्य कशिपु तनु भृंगे केशव धृत नर हरि
रूप जय जगदीश हरे ॥४॥ छलयसि विक्र
मणे बलि मद्भुत वामन पद नख नीर जनि
त जन पावन केशव धृत वामन मन रूप

ग·गे· म्लेछति दहनि धने कलयसि करवाले । धूम
गी केतु मिव किमपि कराले ॥ केशव धृत क
ल्कि शरीर जय जगदीश हरे १० श्रीजयदेव
कवे रिद मुदित मुदारं । शृणु सुखदं शुभदं भ
वसारं ॥ केशव धृत दशविध रूप जय जग
दीश हरे ॥ ११ ॥ रागगोर्यार ताल ॥ ४ ॥ श्लोक ।

नि रूप जय जगदीश हरे ॥ ७ ॥ वहसि वपुषि वि
शदे वसनं जलदाभं ॥ हल हति भीति मिलि
त यमुनाभं ॥ केशव धृत हलधर रूप जय
जग दीश हरे ॥ ८ ॥ निंदसि यज्ञ विधे रह
श्रुति जातं ॥ सदय हृदय दर्शित पशु घातं
केशव धृत बुध शरीर जय जगदीश हरे ॥ ९

ग·गो· कुंडल । कलित ललित वनमाल जय जय दे
गी व हरे ॥ १ ॥ दिन मणि मंडल मंडन भव
खंडन मुनि जन मानस हंस ॥ जय जय
देव हरे ॥ २ ॥ कालिय विषधर गंजन ज
न रंजन यदुकुल कमल दिनेश ॥ जय ज
य देव हरे ॥ ३ ॥ मधु मुर नरक विनाशन

वेदा नद्धरते जगन्नि वहते भूगोल मद्बिभ्रते
दैत्यं दारयते वलिं छलयते क्षत्रक्षयं कुर्वते-
पौलस्त्यं जयते हलं कलयते कारुण्यमा
तन्वते ॥ म्लेछान्मूर्छयते दशाकृतिकृते
कृष्णाय तुभ्यंनमः ॥ ५ राग गंधार ताल॥
ग्रहपती ॥ श्रित कमलाकुच मंडल धृत

गा॰ गे॰
गी॰

दर श्रीमुखचंद्रचकोर ॥ जय जय देव हरे ॥ ७
श्रीजयदेवकवेरिदं कुरुते मुदं मंगलमुज्ज्व
लगीतं ॥ जय जय देव हरे ॥ ८ ॥ राग गोंधार
माल ॥ ४ ॥ श्लोक ॥ रासोल्लासभरेण विभ्र
मभृतामाभीरवामभ्रुवामभ्यर्णे परिरभ्य नि
र्भरमुरः प्रेमांधया राधया ॥ साधु त्वद्वदनं

गरुडासन । सरजल केलि निदान जयजय
देव हरे ॥४॥ अमल कमल दल लोचन भवमो
चन । त्रिभुवन भवन निधान । जय जय देव
हरे ॥५॥ जनक सुता कृत भूषण जित दू
षण समर शमित दशकंठ ॥ जय जय दे
व हरे ॥६॥ अभिनव जलधर सुंदरधृत मं

गी·गो· श्रेणीश्यामलकोमलैरुपनयन्नंगैरनंगोत्स
टी· वे ॥ स्वच्छंदं व्रजसुंदरीभिरभितः प्रत्यंगमालिं
गितः शृंगारः सखि मूर्त्तिमानिव मधौ मु
ग्धो हरिः क्रीडति ।८। नित्योत्संगवसद्भुजं
गकवलक्लेशादिवेशाचलं प्रालेयप्लव
नेच्छयानुसरति श्रीखंडशैलानिलः किंच 7

सुधामयमिति व्याहृत्य गीतस्तुति व्याजादु

त्कटं चुंबित स्मितमनोहारी हरिः पातु वः

अनेकनारी परिरंभ संभ्रम स्फुरन्मनोहारि

विलास लालसं मुरारि रामा दुपदर्शयन्त्यसौ

सखी समक्षं पुनराह राधिका ॥ ४ ॥ विश्वे

षा मनुरंजनेन जनयन्नानंद मिन्दीवर

गी-गो
गीं

मुग्ध वधू निकरे। विलासिनि विलसति के
लि परे॥१॥ पीन पयो धर भार भरेण हरिं
परि रभ्य सरागं ॥ गोप वधू रनु गायति
काचि दुदं चित पंचम रागम्॥२॥ कपि वि
लास विलोल विलोचन खेलन जनित
मनोजम्॥ ध्यायति मुग्ध वधू रधिके म। 8 ८

स्निग्धरसाल मौलि मकुला न्यालोक्य हर्षोद
या उन्मीलन्ति कुहूः कुहूरिति कलोत्तालाः
पिकानां गिरः ॥ ९ ॥ अष्टपदी । राग गंधार ॥
नाल ॥ ४ ॥ चंदन चर्चित नील कलेवर पीत
वसन वनमाली । केलि चलन्मणि कुंडल
मंडित गंड युगस्मित शाली ॥ २ ॥ हरिरिह

रा॰ गे॰ मी॰

करतल ताल तरल वलया वलिकलितक
ल स्वन वंशे ॥ रासरसे सह नृत्य परा हरि ।
णा युवती प्रशसंसे ॥८॥ श्लिष्यति कामपि
चुंबति कामपि रमयति कामपि रामां पश्य
ति सस्मित चारु परा मपरा मनुगच्छति वा
मां ॥९॥ श्री जयदेव भणित मिद म

9 ६

धु सूदन वदन सरोजे ॥३॥ कापि कपोल त
ले मिलि तालपितं किमपि श्रुति मूले ॥
चारु चुचुंबनि तंब वती दयितं पुलकै रनुकू
ले ॥४॥ केलि कला कुतु केनच काचिद
मं यमुना जल कूले ॥ मंजुल वंजुल
कुंज गतं विच कर्ष करेण दुकूले ॥५॥

रा. गो.
गी.

ना सुखाय स्तु स्मरारी ॥ १० ॥ कंसारिरपि संसार

वासनाबंध शृंखला राधामाधाय हृदये त

त्याज ब्रजसुंदरी ॥ ११ ॥ इतस्ततस्तामनुसृत्य

राधिकामनंगबाणब्रजखिन्नमानसः कृ

तानुतापः सकलिंदनंदनीतटान्तकुंजे वि

षसाद माधवः ॥ १२ ॥ रागगंधार ताल ॥ ७ ॥

द्भुत केशव केलि रहस्यम् ॥ वृंदावन विपिने
ललिते वितनोतु शुभानि यशस्यम् ॥ ८ ॥ अष्टप
दी राग गंधार ताल ॥ ४ ॥ विहरति वने राधा
साधारण प्रणये हरे विगलित निजोत्कर्षा
दीर्ष्या वशेन गतान्यतः ॥ क्वचिदपि लता कुंजे
गुंजन्मधुव्रत मंडली मुखर शिखरे लीनादी

गो.
गी.

तदाननम् कुटिलभ्रूकोप भरेण शोणपद्म
मिवो परि भ्रमता कुले भ्रमरेण तामहं हृ
दि संगता मनिशं भृशं रमयामि किंवने
नुसरामि तामिह किंवृथा विलपामि ॥
४॥ तन्वि खिन्नमसूयया हृदयं तवाक
लयामि तन्नवेद्मि कुतो गतासि न ते

षष्टपदी रागगंधारताला ।४॥ मामियं चलिता
विलोक्य वृतं वधूनिचयेन । सापराधतया मया
न निवारितातिभयेन ।१॥ हरि हरि हतादरत
या गता सा कुपितेव ॥ किं करिष्यति किं व
दिष्यति सा चिरं विरहेण किं धनेन जनेन
किं मम किं जीवेन गृहेण ॥२॥ चिन्तयामि

रा॰ गं॰
गी॰

ग्री रमोन ।।८।। पागौ माक्रक हून साय
क मर्मे मा चाप मारो पय कीडा निर्जित वि
स्व स्वूर्छित जना चानेट किं पौहधे ।। नस्याप
व स्वगी दशो मननिज पैर्ख्वकटादा स्वगं
श्रेणी जर्जरितं मना गपि मनो नायापि संश्र
दते ।।१२।। इति विलाशना द्वारो नायें भजंग

नते नुनयामि ॥५॥ दृश्यसे पुरतो गतागत
मेव किं विदधासि ॥ किं पुरेव स संभ्रमं परि
रंभणं न ददासि ॥ क्षम्यता मपरं कदापितवे
दृशं न करोमि ॥ देहि सुंदरि दर्शनं मम म
न्मथेन दुनोमि ॥ वर्णितं जयदेवकेन हरे
रिदं प्रवणेन किंदु बिल्व समुद्र संभव रोहि

मनायकः कुवलय दल श्रेणी कंठेन साग
रल द्युतिः मलयज रजो नेदं भस्म प्रिया रहि
ते मयि प्रहर न हरभ्रांत्या नंग क्रुधा किमु
धावसि ॥ ५ ॥ अष्टपदी ॥ राग गंधार ना
ल ॥ ४ ॥ वहति मलय समीरे मदन मुप
निधाय स्फुटति कुसुम निकरे विरहि हृद

ग·गं· मन्मथ मह्रा नीर्थी प्रनमीयव: । यायेत्वामति
गी· शे जयन्ति नैवेवा लाप मेगावली भूयस्त्वङ्ग
व क्रेम निर्भरपरी रंभा म्रते वोक्कृनि । ५ । वि
किरति मङ्ग: स्यामा नाशा: प्रो मङ्गीतने
प्रवि शति मङ्ग: क्रेजे रोजे रोजन्मङ्गर्वेडङ्ग
नास्पति । रवयति मङ्ग: शाय्या मार्या कले १५

जति ललित धाम ।। लटति चरणे शयने

वडु विपलति नव नाम ।। ४ ।। भणति कवि

जयदेवे विरहि विलसितेन । मनसिज भव

विभवे हरि हृदयक सकलेन ।। ५ ।। रागगं

धारताल ।। ७ ।। श्लोक ।। पूर्वं यत्र समं त्वयार

तिपते रासा दिताः सिद्धय स्तस्मिन्नेव निकुंज

गी·गो· साकूतस्मितमाकुलाकुलगलद्धंमिल्लमुल्ला
मी· सितभ्रूवल्लीकमलीकदर्शितभुजामूलार्द्ध
दृष्टस्तनम् ॥ गोपीनां निभृतं निरीक्ष्य गमि
ताकांक्षश्चिरं चिन्तयन्नन्तर्मुग्ध म
नो हरो हरतु वः क्लेशान्नवः केशवः ॥२॥
यमुनातीरवानीरनिकुंजे मंदमास्थितम्

ऊरीतते मदन कदन क्लान्तः कान्ते प्रियस्त
व वर्त्तते ॥११॥ नाविसाशी सबोनिनेव नरला
स्निग्धा दृशो विभ्रमा स्तद्भ्रो वज मौरभेमव
स्या स्वेदी गिरो वक्रिमा ॥ सा विना यद्मा
भुरीति विद्यया संयोगिचेन्मानसं नस्याल
व समापि हंत विरह व्याधि कथं वर्त्तते ॥१२

ग॰ गे॰
गी॰

लवंग लता परिशीलन कोमल मलय समीरे
मधुकर निकर करंबित कोकिल कूजित कुं
ज कुटीरे ॥१॥ विहरति हरिरिह सरस वसंते
नृत्यति युवति जनेन समं सखि विरहि जन
स्य दुरंते ॥ उन्मद मदन मनोरथ पथिक व
धूजन जनित विलापे। अलिकुल संकुल

16

प्राह प्रेम भरी ज्ञानन्माधवं राधिका सखी ।
वसंते वासंती कुसमसु कुमारै रव यवै भ्रम
न्ती कान्तारे बहु विहित कृष्णानु सरणां अ
मंदं कंदर्प ज्वर जनित चिंता कुल तया व
लद्बाधां राधां सरस मिदमूचे सहचरी ॥
राग गंधार ताल ॥ ४ ॥ अष्टपदी ॥ ललित

गी·गो·
गी·

रुण विलासे ॥४॥ विगलित लज्जित जगद व
लोकन तरुण करुण कृत हासे ॥ विरहिनि
कृन्तन कुंत मुखा कृति केतकि दंतुरिताशे
॥५॥ माधविका परिमल ललिते नव मा
लति यात सुगंधौ ॥ मुनि मनसा मपि
मोहन कारिणि तरुणा कारण बंधौ ॥६॥

कुसुम समूह निराकुल बकुल कलापे ॥२

मृग मद सौरभ रभस वशंवद नव दल माल

तमाले ॥ युव जव हृदय विदारण मन सिज

नखरुचि किंशुक जाले । मदन महीपति

कनक दंड रुचि केसर कुसुम विकासे मि

लित शिली मुख पाटल पटल कृत स्मर

गी·गो·
गी·

दरविदलितमल्लीवल्लिचंचत्परागप्रकटितप
टवासैर्वासयन्काननानि। इहहि दहति चेतः
केतकीगंधबंधुः प्रसरदसमबाणप्राणव
द्गंधवाहः ॥२॥ उन्मीलन्मधुगंधलुब्धमधुप
व्याधूतचूतांकुरक्रीडत्कोकिलकाकलीक
लकलैरुद्गीर्णकर्णज्वराः नीयंते पथिकैः

स्फुर दति मुक्त लता परि रम्भण मुकुलित

पुलकित वृन्दे ॥ वृंदावन विपिने परिसर

परिगत यमुना जल पूते ॥ श्री जयदेव भणि

ते मिद मुदयति हरि चरण स्मृति सारं ॥ स

रस वसंत समय वन वर्णन मनुगत मद

न विकारं ॥ ३ ॥ राग गंधार माला ॥ श्लोक

गी॰ गो॰ राग गंधारनाल ॥ ४ ॥ अष्टपदी ॥ निंदति चंद
गी॰ न मिंदु करण मनु विंदति खेदमधीरं व्याल
निलय मिलनेन गरल मिव कलयति मलय
समीरं १ माधव सा विरहे तव दीना ॥ मन
सिज विशिख भया दिव भावनया त्वयिली
ना ॥ अविरल निपतित मदन शरा दिव भव

कण्ठे कण्ठ मणि ध्यानावधानवतां जगत जगताम
म सम गम रसोल्लासे रसी वासरः ॥२२॥ इत
लोक स्तोक स्तव कन वका शोक लतिका । वि
काशः काशारो पवन पवनोयं मथयति । अपि
भ्राम्यद्भृङ्गी रणित रमणी यान मञ्जुल । ग्रह
ति स्फूर्तानां सवि शिवविशीर्णीयं ह्रवयति २३

ता· गो· व विकट विधंनद दन्त दलन गलिता स्मनया
गी· रम॥४॥ विलिखति रहसि कुरंगमदेन भवं
तम सम शर भूतं प्रणमति मकरमधो वि
निधाय करेच शरं नवचूतं ५ प्रतिपद मिदम
पि निगदति माधव तव चरणे पतिताहं ।त्व
यि विमुखे मयि सपदि सुधानिधि रपि तनुते

दव नाथ विशाले। स्वहृदय मर्म्मणि वर्म्म क
रोति सजल नलिनी दल जाले।१। कुसुम वि
शिख शरतल्प मनल्प विलास कला कमनी
यं। व्रत मिव तव परिरम्भ सुखाय करोति
कुसुम शयनीयं।२। वहति च गलित विलो
चन जलधर मानन कमल मुदारम् विधुमि

रा·गं· आवासो विपिनायते प्रिय सखी मालापिजा
ती· लायते। तापोपि श्वसितेन दाव दहन ज्वाला
कलापायते। सापि त्वद्विरहेण हन्त हरिणी
रूपायते हा कथं कंदर्पोपि यमायते विरच
यन् शार्दूल विक्रीडितं॥ रागगंधारताल
॥४॥ अष्टपदी॥ स्तन विनिहित मपि हारमु

ननदाहे ६ ध्यान लयेन पुरः परिकल्प्य भवेन्त

मतीव दुरापं । विलपति हसति विषीदति रो

दति चंचति मुंचति तापं ।७। श्री जयदेव भणि

त मिद मधिकं यदि मनसा नट नीयं । हरि

विरहा कुल वल्लव युवति सखी वचनं पठ

नीयम ।।८।। गणगंधार ताल ।।७।। श्लोक ।

गी॰ गो॰

मिव विगलित नाले ।४। नयन विषयमिव
किशलय तल्पे । कलयति विहित हुताश
न कल्पे ।५। त्यजति न पाणि तलेन कपोलं
बाल शशिन मिव साय मलोलं ।६। हरिरि
ति हरि रिति जपति सकामं । विरह विहि
त मरणे व निकामं ७ श्रीजय देव भणित

हारं सा मनुते कृशा तनु रिव भारं राधिका विर
हे तव केशव । सर सम सृणा मपि मलयज
पंकं पश्यति विषमिव वपुषि सशंकम ॥२
श्वसित पवन मनुपम परिणाहम ॥ मदन
दहन मिव वहति सदाहम ॥३॥ दिशि दि
शि किरति सजल कण जाले ॥ नयन नलिन

ग.गो.
टी.

प्रमीलति पतत्सुयानि मूर्छन्नपि पतावनपन
न ज्वरे वर नत्रजीवेन किन्तेरसा न्सौवैध प्रति
म प्रमीदसि ननस्यको मध्या ह्स्तकः २६ ॥
केदर्प ज्वर संज्वरा तुरतनो गाश्चर्य मस्मास्विर
चेत चंदन चंद्रमः कमलिनी चिन्ता स्वसे
नाम्यति किंतु सांति रमेन शीतल नरे त्वा

मिनि गीतं ॥ श्रावयतु केशव पद मणनीतं
राग गंधार ताल ॥ ४ ॥ श्लोक ॥ स्मर तरे दै
वन वैध हय त्वदंगा संगा स्तन मार्ग सा पथाम
विगल्क वार्था क्रहषेन राधा मर्पेंद् वक्ता दपि
दा हृलोकि ॥ २५ ॥ सा रोमो चति सीत्करो ति
विलप त्युत्कमाते नाम्पति ध्यायत्युद्गमति

रा·गं·
गौ·

नेपथ्यो चित्त नीलरत्न मवनी भागावनारोत्न
नः॥ लखंद वज संदरी जन मन लोक चरोच
श्चिरं केश पंजन धूम केन रवन सोदेवकीनं
दनः॥२४॥ अथ्यनं सन्नवन गाकौ चिर मन्त्र
रकौ सत्ता रटे हक्षा॥ नचिविनं गोविंदे मन
सिज मन्दे सतौ प्राह॥३०॥ श्रेगेष्वा भरगं · क

मेकमेव प्रियं ध्यायंती रहस्थिता कथमपि
लीलालसे प्रणीति ॥२७॥ ललामपि विर
हस्भवान मेरे नयन निमीलित रविन्नया न
याते । यामति कथममी रसाल शाखो विर
दिरहेला विलोका अक्षिनामा ।२८॥ तथा
मथमलार विंद मथप हेलोक मोलस्थली

रा·गं·
मी·

जलेया हरंती । नवकि नव वियाया मन्दकेद
पि विना यम जल निधि मग्रा थ्यान लग्रा म
गाली ॥ २३ ॥ राग भैयार ताल ॥ ४ ॥ ग्रह
पदी ॥ पशपति दिशि दिशि वह्रसि भवेंते
त्वद यर् मथुर मफूति पिवंतम ॥ २ ॥
नाथ हरि सीदति राधावासगटहे ॥ त्वद

रोति बहुशः पदैरपि संचारिणि शयेत्वामपरि
शेषकेशे विरचने शय्यां चिरं ध्यायति ॥ २ ॥ त्वया
कल्प विकल्प तल्प रचना संकल्प लीला श
त । व्याप्तानापि विना त्वया वरतनु नैषा
निशां नेष्यति ॥ ३ ॥ विपुल पुलक पालिः
स्फीत सीत्कार मन्तर्जनितजडिमकाकुव्या

गी· गो·

मखौ मनवारम ॥ ५ ॥ ष्लिष्यति ज्ञेवति जल
धरकलाम ॥ हरि रुप गत रति तिमिर मन
लो ६ भवति किलेविति विगलित लज्जा । वि
लपति रोदति वामक सज्जा ॥ ७ ॥ श्रीजय दे
व कवेरिद मदितम ॥ रसिक जनन्तनुता
मपि मदितं ॥ ८ ॥ रागगौ यारमाल ॥४॥ श्लोक

26 २६

मि शरणं रभसेन वलति पतति पदानि कि
यंति चलंती ॥ २॥ विहित विशद विस किशल
य वलया । जीवति पर मिह तव रति कलया
॥ ३ ॥ मुहुर वलोकित मंडन लीला मधुरि
पु रह मिति भावन शीला ॥ ४ ॥ त्वरित मुपै
ति न कथ मभिसारम् ॥ हरि रिति वदति

गी·गो·
गी·

इव स्फुट लांछन श्रीः ॥ वृंदावनांतर मदीपय
दंशुजालै र्दिक सुंदरी वदन चंदन बिंदु रिंदुः
॥३४॥ प्रसरति शशधर बिंबे विहित विलं
बेच माधवे ॥ विधुरा विरचित विविध विला
पं सा परिता पंच कारोच्चैः ॥३५॥ विरह पा
ण्डु मुरारि मुरारि मुखांबुज द्युतिरयंनपिवेद

27 २८

किं विश्राम्यसि कृष्ण भोगि भवने भांडीरभूमी
रुहे । भ्रातर्यासि न दृष्टि गोचर मितः सानंद नं
दास्पदम् ।। राधाया वचनं तदध्वग मुखान्नं
नंदांतिके गोपतो गोविंदस्य जयंति सायम
तिथिः प्राशस्त्य गर्भा गिरः ।।३३।। प्रज्ञान
वे च कुटलाकुल वर्त्मपान्ता संजात पातक

गी· गो·
गी·

म्पतरा श्रयिषे। किंते कृतान्त भगिनि त्तम

या तरंगै रंगानि सिंच मम शाम्यतु देह दा

हः ॥ राग गंधार ताल ॥ ७ ॥ अष्टपदी ॥

कथित समये पि हरि रहह न ययौ वनं मम

विफल मिद ममल रूप मपि यौवनं ॥ १ ॥

यामि हे क मिह शरणं सखी जन वचन +

28

नो विधुरमीव नमोगति मनोभवः स्वहृदये हृद
ये मदन बाणाम् ।३६। मनोभवा नंदन चंद
ना निल प्रसीद रे दक्षिण मंच वामताम् ।। त्व
णं जगत् प्राण विधाय माधवं पुरो मम प्राण
हरो भविष्यति ।। ३७ ।। मायां वियोहि मल
या निल पंच बाण प्राणान् गृहाण न यदह

गी·गो·
गी·

कृतकामिनी ।।४।। अहह कलयामि वलया
दि मणि भूषणं ।। हरि विरह दहन वह नेन
वहु दूषणं ।।५।। कुसुम सुकुमार तनुमतनु
शर लीलया ।। स्रगपि हृदि हन्ति मामति
विषम शीलया ।।६।। अह मिह निवसा
मि न गणित वनवेतसा ।। स्मरति मधु

वंचिता। यदनु गमनाय निशि गहन मपि
शीलितं। तेन मम हृदय मिद मसम शरकी
लितम्॥२॥ मम मरण मेव वर मति वि
तथ केतना किमिति विष हामि विरहा नल
मचेतना॥३॥ मा महह विधुर यति मधुरम
धु यामिनी। कापि हरि मनु भवति कृत सु

ग·गे·
गी·

इत्थंएवं कथाभिरन्य मनसो विविधाय वतोवले
राधाया स्तन कोरको परि मिलल्लेखो हरेः पा
तु वः नन्किंका मपि कामिनी मभिस्तनः
किंवा कला केलिभि र्वेढो वेधभिरन्य का
रिणि वना मार्गी किमन्त्राम्यपि कोनः
लोन मना मना गपि पश्य प्रश्या

हृदये मामपि नचेतसा ॥७॥ हरिचरणशर
णजयदेवकविभारती ॥ वसतु हृदि युव
तिरिव कोमलकलावती ॥८॥ रागभैरा
र ताल ॥४॥ श्लोक ॥ त्वामप्राप्य मयि
स्वयंवरपरां क्षीरोदतीरोदरे । शंके सुन्दरि
कालकूटमपिबन्मूढो मृडानीपतिः

ग॰ गो॰ वित वेषा गलित कुसुम दर विलुलित केशा ।।१

गी॰ कापि मधुरिपुणा विलसति युवति रधिकगु

णा ।। हरि परिरंभण वलित विकारा । कुच

कलशो परि तरलित हारा ।।२।। विचल दल

क ललिता नन चंद्र । तद धर पान रभस कृ

त तंद्रा ।।३।। चंचल कुंडल ललित कपो ३१

नमेवालमः संकेती क्रत मंजु वंजुललता

कुंजेपि यन्नागतः ॥४॥ अथागतां माध

वमन्तरेण सखीमिमे वीक्ष्य विषादमूकां

विशंकमाना रमितं कयापि जनार्दनं दृष्ट

वदेतदाह ॥५॥ राग गंधार गीतगोविंद

ताल ॥५॥ अष्टपदी ॥ स्मरसमरोचितविर

गी·गो·
मी·

श्री जयदेव भणित हरिरमितम् ॥ कलिकलु
षं जनयतु परिशमितं ॥८॥ राग गंधार ताल
॥३॥ अष्टपदी ॥ सोरठा ॥ समुदित मदने रम
णी वदने चुंबन वलिताधरे। मृगमद तिलकं
लिखति सपुलकं मृगमिव रजनीकरे।१॥
रमते यमुना पुलिन वने विजयमुरारि रधु

ला। सावेगित रशन जघन गति लोला ॥४॥
दर्शित विलोकित लज्जित हसिता ॥ बहुवि
ध कूजित रतिरस रसिता ॥५॥ विपुल पुल
क पृथुवेपथु भंगा। श्वसित निमीलित वि
कसदनंगा ॥६॥ श्रमजल कण भर सुभग
शरीरा। परिपतितोरसि रतिरण धीरा ॥७॥

रा·गं·
गी·

ले करतल नलिनी दले । मरकत वलय म्मधु
कर निचये वितरसि हिम शीतले ॥४॥ रतिगृ
ह जघने विपुलपघने मनसिज कनकासने
मणिमय रशने तोरण हसने विकरसि
कृत वासने ॥५॥ चरण किसलये कम
ला निलयेनख मणि गण पूजिते ॥

ना। घनचय रुचिरे रचयति चिकुरे तरलित त
रुणा नने कुरुवक कुसुमं चपला सुषमं र
ति पति मृग कानने ।२। घटयति सुघने कु
च युग गगने मृग मद रुचि रूषिते। मणि
सर ममलं तारक पटलं नखपद शशि भू
षिते ।३। जित बिस शकले मृदु भुज युग

रा॰गं॰
गी॰

वके ॥८॥ राग गंधार ताल ॥३॥ अष्टपदी ॥
अतिल तरल कुवलय नयनेन तपनिनसा
किसलय शायनेन ॥१॥ सखिया रमिनाव
न मालिना ॥ विकसित सरसि जललित
मुखेन ॥ स्फुटतिन सामन सिज विशिखे
न ॥२॥ अमृत मधुर तर मृदु वचनेन ॥ ज्व

वहिरप वरणं यावक भरणं जनयति हृदि

योजिते ॥ ८ ॥ रमयति सभृशं कामपि सुदृ

शं खल हलधर सोदरे ॥ किम फल मव सं

चिर मिह विरस वद सखि विटपोदरे ॥ ७ ॥

इह रस भणने. मधुरिपु पद सेवके ॥ कलि

युग चरितं न वसतु दुरितं कविनृप जयदे

ग॰गो॰
गी॰

वजनवरतरुणेन वहति न सारुजमतिकरु
णेन ॥७॥ श्रीजयदेवभणितवचनेन प्रवि
शतु हरिरपि हृदयमनेन ॥८॥ राग गांधार
माल ॥३॥ श्लोक ॥ नायातः सखि निर्दयो
यदि शठस्त्वं दूति किं दूयसे । स्वच्छंदं बहु
वल्लभः स रमते किं तत्र ते दूषणं ॥ पश्या

लति नमा मलयजपवनेन ।३। स्थल जलरु
ह रुचि कर चरणेन ॥ लटति नमा हिमक
र किरणेन ।४॥ सजल जलद समुदय रुचि
रेण । दहति नमा हृदि विरह भरेण ॥५॥ क
नक निकष रुचि शुचि वसनेन ॥ श्वसिति
न मा परिजन हसितेन ।६॥ सकल भुव

रा॰गो॰
गी॰

हे केशि मदन मदारे ॥ रमय मया सह मदन म
नोरथ भावि तया स विकारं ॥ प्रथम समा गम
लज्जितया पटु चाटु शतै रनु कूलं मृदु मधु र
स्मित भाषितया शिथिली कृत जघन दु
कूलम् ॥ २ ॥ किसलय शयन निवेशि
तया चिर मुरसि ममै वशयानं कृत परि

यत्रिय सेगमाय दपि नस्या कृष्णमाणं गरीह

केलीनि भया दिव स्फुट दिदं वेनः स्वयं यास्य

नि ॥४२॥ रागगंधार ताल ॥ अष्टपदी ॥

निभृत निकुंज गृहं गतया निशि रहसि नि

लीय वसन्तं चकित विलोकित सकल दि

शा रति रभस वशेन हसन्तम ॥१॥ सखि

गी. गो.

वन स्तन भारे ॥५॥ चरण रणित मणि नूपुरया

परि पूरित सुरत वितानम् ॥ मुखर वि शृंख

ल मेखलया सकच ग्रह चुम्बन दानम् ॥६॥

रति सुख समय रसालसया दर मुकुलि

त वदन सरोजम् ॥ निस्सह निपतित तनु

ल तया मधुसूदन मुदित मनोजे ॥७॥ श्री

रंभण चुंबनया परिरभ्य कृताधरपानं ॥३॥ अल
स निमीलित लोचनया पुलकावले ललित
कपोलम् ॥ श्रम जल शकल कले वरयावर
मदन मदादति लोलं ॥ कोकिल कल रव
कूजितया जित मन सिज तंत्र विचारं ॥ श्ल
थ कुसुमा कुल कुंतलया नख लिखित

गी·गो· पै पौव नदर्षिना पवनदी सिहर् मखे किलो बाइ

गी· वौ पतनो मनो नयनः श्रेयांसि केशवः ॥

॥४३॥ अथ कथमपि यामिनीं विनीय स्म

र शर जर्जरितापि सा प्रभाते ॥ अनुनय व

चनं वदन्तमग्रे प्रणतमपि प्रियमाह

साभ्यसूयम् ॥४४॥ रागा गैयारताल ॥ 38 ३५

जयदेवभणितमिदमतिशयमधुरिपुनिधु

वनशीलम् ॥ सुखमुत्कंठितराधिकयाक

थितं वितनोतु सलीलं ॥८ अष्टपदी ॥ राग

वंथ्यावनाल ॥ ॥ श्लोक ॥ वृष्टिव्याकुल

गोकुलावनवशादुद्धृत्य गोवर्द्धनं बिभ्रद्व

ल्लवबल्लवीभिः रधिकानंदाश्चिरं चुंबितः द

न विलोचन खञ्जन विरचित नील महूपे दश
न वसन मणितां नव कुसुम तनोति नव रत्न
रूपम् ॥२॥ वस रत्न हरति नव स्मर संगर
खचन खरतन रेखे ॥ मरकत शकल क
लित कलधौत लिपेरिव रति जयलेख
म् ॥३॥ चरण कमल गलदलक्तक सिक्त

नाल॥२॥ अष्टपदी॥ रजनि जनित गुरु जाग
र राग कषायित मलस निमेषं वहति नय
न मनु राग मिव स्फुट मुदित रसा भिनिवे
शं॥१॥ याहि माधव याहि केशव मा वद कै
तव वादम्॥ तामनु सर सरसीरुह लो
चन या तव हरति विषादम्। कज्जल मलि

गी॰गो॰ कथ मथ वंचयसे जन मनुगतम सम शरज्व
मी॰ र दूनम ॥६॥ भ्रमति भवान बला कवला
य वनेषु किमत्र विचित्रं प्रथयति पूतनि
कैव वधू वय निर्दय बाल चरित्रम ॥७॥
श्री जय देव भणित रति वंचित खंडि
त युवति विलापम ॥ शृणुत सुधा

मिटे नव हृदय मुदारे ॥ दृशी यतीव वहि मर्दन
द्रुम नव किसलय परिवारम् ॥ ४ ॥ दशान
पदं भव दथ्य् गतमम्म जनयति चेतसि खे
दम् ॥ कथयति कथ मधु नापि मया सह
तव वपुरेत दभेदम् ॥ ५ ॥ वहिरिव म
लिन तरंतव कुसुम मनोपि भविष्यति नूनं

ग॰गो॰
गी॰

पर्या पयोधर तटी परि रम्भ लग्न काश्मीर
मुद्रित मुरो मधुसूदनस्य ॥ व्यक्ता नुरा
ग मिव खेलद नंग खेद स्वेदाम्बु पूर मनु
पूर यतु प्रियम्मे ॥४६॥ अत्रान्तरे मसृ
ण रोष वशा मसी मनिः श्वास निस्स
ह मुखीं सुमुखी मुपेत्य सव्रीडमी ।

मधुं देविवुया विवुयालय नोपि ॥ ८ ॥ अष्टपदी

राग केयार नाल ॥ १ ॥ श्लोक ॥ नवेदं पशेपन्याः

प्रसर दनुरागं बहिरिव प्रिया पादा लक्तछु

रित मरुणा योति हृदयममाय प्रख्यान

प्रणय भर भंगेन कित वत्वदा लोकः

शोका दपि किमपि लज्जां जनयति ॥ ८५

रा॰गे॰ येहि मयि लिदॆय देत देश दोवेलि वेयनि
मी॰ विडु लल पीउनालि चेहि लमेव मद मेव
य पंचवाण चोंडाल कोंड दलना दसवः
थयांव ॥ ५ ॥ थापि मालि लव भानि भेय
रभंडव जन मोह कवाल कोल मणी ॥
लछ दिनि भय भेजलाय हलां लद यवली

स्मित सखी वदने दिनोते सानंद गद्गद पदै

र्हरि रित्सवाच ॥७॥ पवि हर कृता नेक शो

कं त्वया मनने चन लान जघनया कोते प

तनव कांशिनि विशनि विनतो रम्भो यत्नो

नकोपि भमांनरं प्राप्त यिनि परी रम्भा

रम्भे विये हि वियेयनाम ॥८॥ मग्ये वि

ग· गो·
गी·

सि यदि किंचिदपि दन्त रुचि कौमुदी हरति
दरतिमिर मतिघोरम् ॥ स्फुर दधर सीधवे
तव वदन चंद्रमा रोचयति लोचन चकोरं
॥२॥ प्रिये चारु शीले मुंच मयि मानमनिदानं
सपदि मदनानलो दहति मम मानसं देहि
मुख कमल मधु पानं । सत्यमेवासि यदि

प सयैव सिद्दि मेग्रः ष- बायपति हृयामोने
नविश पेवय पंव मंनहगिग मभ्रग लापै ला
पे विनोदय हद्विभिः ममवि विमवो भा
वलावद्दि मेवन मेवमे लय मति शाय हि
गय मगये प्रयोग सप स्यिनः ॥ गागगंपा
ह लाल ॥ २ ॥ गीतगोविंद ॥ अरुपरी ॥ वट

गी॰गो॰ नीलनलिनाभमपि तन्वि तव लोचनं धारयति
गी॰ कोकनदरूपं ॥ कुसुमशरबाणभावेन
यदि रंजयसि कृष्णमिदमेतदनुरूपम्।
४॥ स्फुरतु कुचकुंभयोरुपरि मणिमं
जरी रंजयतु तव हृदयदेशं ॥ रसतु र
शनापि तव घनजघनमण्डले घोषय।

५५ ४४

स्तनि मयि कोपिनी देहि खेद नखेद शवचा

नम। चटय भुज वेपथे जनय हट खेरवेगे

नवा भवति भवतिवत्ां ॥५॥ त्वमसि मम भू

षो त्वमसि मम जीवने त्वमसि मम जल

धिरत्नम ॥ भवज भवतीर मपि सनन मन

रोपिने तव मम हृदय मति यमनम ॥६॥

गी॰गो॰
टी॰

करतलो नलो हरत नइपाहिन विकारं॥८॥३
ति कुटल चाइ पइ चारु स्वर वैरिणो राधिका
मयि वचन जानं ॥ जयति पद्मावती रमण
जयदेव कवि भारती भणित मति शातम्
राधा संचार गीत गोविंद नाल॥१२॥ श्लोक।
वेक्ष्यक्त श्रुति वंध वंधयवोयमक्षरा:स्त्रियमक्ष 45 84

गा·गे·
गी

वनौ कविर चित्र लेखे झवा वसो विवुय यौ
वंने वरुमिनन्वि पृष्ठी गाना ॥५४॥ सूपल
वे यत्रवंगान वेगिनानि वाणाणगाः ष्ठ
वणा पालि रिति स्मरेणा ॥ नस्या मनेगाजख
जेंगम देवतायया मस्वाणा निर्जिनजगंति
किमर्पिनानि ।५५। सूर्वापे निहृना ः कटाव ५८ ४६

क च्छबि: गंडे चंडि चकास्ति नील नलिन श्री
मोचने लोचने । नासाभ्येति तिल प्रसून पद
वीं कुंदाभ दंति प्रिये प्रायस्त्वन्मुख सेवया
विजयते विश्वं स पुष्पायुधः ॥ ५१ ॥ दृशौ तव
मदालसे वदनमिंदु संदीपकं गतिर्जन म
नोरमा विजित रंभ मूरुद्वयं रतिस्तव कला

गी.गो. तामथ मन्मथखिन्नां रति रति रस भिन्नां विषा
मी. द सम्पन्नाम्॥ अनुचिन्तित हरि चरितां कल
हान्तरिता मुवाच रहः सखी ।५८। स्निग्धे
यत्परुषासि यत्प्रणतिस्तब्धासि यद्रागिणि
द्वेषस्थासि यदुन्मुखे विमुखतां यातासि तस्मि
न्प्रिये। तद्युक्तं विपरीतकारिणि तव श्री खं

विशिष्टो निर्म्मान मर्म्मव्यथो ग्रामान्मा कुटिलः

कपोन कटरी भाषेपि मारोयमे । मोहं नावद्ये

व नलिननवने विनायवे गगवान स्हृनः स्त

द मेरल ज्ञव कर्ण प्राप्तो शिम ब्रीडनि ॥ ५॥

मानिनी मान विधं सदलो जयनि सोप्तने ॥

सरस्वेगा समाप्तनः श्री मङ्गोपालकथनि॥ १५५

रा॰ गं॰
गो॰

फली ऊकषे ऊच कलेशे ॥२१॥ कलि न कछि
न भिर मव पद मचिरं॥ मापरि हरि हर मति
माय हविरं॥ किमिति विषाद भियो दिषि
विकला॥ वहमति शुवति मभा नव विकला
॥४॥ जनयसि मनुसि किमिति शुक वेदम॥
शृणु मम वचन मनीहित भेदं॥५॥ हरि

५८ ४८

इ वधो विधे शीतांशु स्तपनो हिमं हुत वहः
क्रीडा मुदो यातनाः ॥ ५७ ॥ राग गंधार ध्रु
पदी ताल ॥ ३ ॥ हरि रभि सरति वहति
मधु पवने किम पर मधिक सुखं सखि भ
वने ॥ १ ॥ माधवे माकुरु मानिनि मान मये ॥
ताल फला दपि गुरु मति सरसं ॥ किमु वि

रा. गे.
गी.

वचन रिपु रिव सावी सेवा सोयं स्हवी वहिमा
निलों विष मिव स्पया रशिम यंस्मिन इनोति
मनो गने ॥ हृदय मध्ये नस्मिन्नेव प्रनर्वि
लने वलान ऊवलय हशा स्वामः कामो
निकाम निरंकुशः ॥५८॥ गणा यनि गुणा
ग्रामे भ्रामे भ्रमा दपि नेहने वहनि चप ।

त्व मन्मथ निदेशे ॥ ५ ॥ स्थल कमल गंजनं
मम हृदय रंजनं जनित रति रंग परभागम
भण मसृण वाणि करवाणि चरण द्वयं
सरस लसद लक्तक रागम ॥ ६ ॥ स्मर गर
ल खंडनं मम शिरसि मंडनं देहि पद प
ल्लव मदारं ॥ ज्वलति मयि दारुणो मदन

रा.गे.
गी

दिशे दिशे मल्लणाकें सत्तालस भ्रजित मि
ति व्या मोह कोलाहलः ॥६॥ सुचिरमनुन
येन प्रीणयित्वा मृगाक्षीं गतवति कृतवेषे
केशवे कुंजशय्यां रचितरुचिरभूषां दृष्टि
मोषे प्रदोषे स्फुरति निरवसादां कापि रा
धां जगाद ॥६१॥ ॥ सामो दृत्पति वस

50 ५

निशेषं दोषं विमुंचति दूरतः ॥ प्रवतिष्ठ वलह
लो हलो विहारिणी मांविना पुनरपि मनो
रमे कामं करोति करोमि किं ॥ ५४ ॥ श्रीति
स्वकनतो हरिः कुवलयापीडेन सार्द्धं रणे
राधा पीन पयोधर स्मरण कृत्कुंभेन संभे
दवान ॥ यत्र स्विद्यति मीलति क्षणमथ

ग·गं·
मी

मनो रथेनव सम्मे शाले नमः स्रो हनो कोकानो
ककण्ण स्वनेन मद्दशी दीची मट मार्नीना न
न्नगये विफले विले विले नमसौ स्योमि
सावलयः ॥ ८४ ॥ श्राखेस दन्न त्रुवना स्न
नवो लेवा दन स्वानज शोहोथा दन्न से
भूसा दन्नशना रंभादन्न शीनयोः श्रमास्थे

नि प्रिय कथया प्रसंगत मालिंगनै प्रीतिं यासग्र
ति रंगसने मखिसमा गत्येति चिंताकुलः ॥
सर्वे पश्यति वेपते पुलकयत्यानंदति स्वि
द्यति प्रत्युद्गच्छति मूर्च्छति स्थिर तमः पुंजे
निकुंजे प्रियः ॥८२॥ त्वदास्येन सममं सम
प्र मथना निरमोक्ष रसंगनो गोविंदस्य

रा. गें.
गी.

धीनन्नील निचोल चारु सुदृशं प्रत्यंगमालि
ने ॥६५॥ काश्मीर गौर वपुषा मभि सारिका
णा माबद्ध रेख मभितो रुचि मंजरीभिः ॥
एतत् तमाल दलनील तमं तमिस्त्रं तत्प्रेम
हेम निकषो पलतान्तनोति ॥६६॥ राग
गंधार माला ॥ २ ॥ ध्रुवपदी ॥ विर चित चा

मनयो र्थलाक्सिलिनयोः संभाछैोजीनमो

हंयम्बो सिह कोन कोन नमसि थीडविसि

स्रोरस्तः ॥१८४॥ प्रतोगो र्विलिप हंजनं प्रबग्ग

ये लाशिङ्ग गङ्गावंली मृह्निशपाम सबेजश

स ङ्कवयोः कलहरिका पत्रकम । थर्गो नाम

सि मार मनर हर्दां सिषङ्गः सिजंजे सगिवे

गी·गो·
गी·

शृणु रमणीय तरे तरुणी जन मोहन मधुरि
पु रावे ॥ कुसुम शरा सन शासन वंदिनिपि
क निकरे भज भावं ॥३॥ अनिल तरल कि
सलय निकरेण करेण लता निकुरंबं ॥ प्रेर
णमिव करभोरु करोति गतिं प्रति मंच वि
लंबं ॥४॥ स्फुरित मनंग तरंग वशा दिव

टु वचन रचने चरणे रचित प्रणिपातम् ॥ सम्प्र
ति मञ्जुल वञ्जुलसीमनि केलि शयन मनु
यातम् ॥१॥ मुग्धे मधु मथन मनुगत मनु
सर राधिके ॥ घन जघन स्तन भार भरे दर
मन्थर चरण विहारं ॥ मुखरित मणि मञ्जी
री मुपैहि विधेहि मराल विकारम् ॥२॥

रा.गे.
गी.

लय कलितै रव वोधय हरि मपि निज गति
शीलम् ॥ ७ ॥ श्री जयदेव भणित मधरी कृ
त हार मुदासित वामम् ॥ हरि विनि हित म
नसा मधि तिष्ठतु कंठ तटी मविरामम ॥ ८ ॥
राग गंधार ताल ॥ १ ॥ श्लोक ॥ सा मामद्रक्ष्य
ति वक्ष्यति स्मरकथां प्रत्यंगमा लिंगनै प्री

रचित हरि परिरंभे ॥ हृद मनो हर हार विम
ल तरल धार मनं जव कं भम् ॥५॥ प्रियिगानम
हिल मखी भिरि रंतव वत्त रपिरति राम स
जम् ॥ वेडि रगािन रशाना रव रिंडिम मभि
मर मम लजम ॥६॥ क्मार शार समगा मवेव
मखी मवलेच कवेगा मलीलम ॥ वल व

रा॰गं॰
गी॰

गमन विलंबन मनु सरतं हृदयेशं ॥१॥ धीरस
मीरे यमुना तीरे वसति वने वन माली ॥ गोपी
पीन पयोधर मर्दन चंचल कर युग शाली ॥
नाम समेतं कृत संकेतं वादयते मृदुवेणुं ।
बहु मनुते ननु ते तनु संगत पवन चलि
त मपि रेणुम् ॥२॥ पतति पतत्रे विचलित पत्रे

ति या याति वेपति सीदति स्मरा याने ति विनाक्र
लः ॥ मन्त्राश्च पुपति वेपते पुलकय नानन्द
ति ध्यायति प्रमद्भ्रु ति मूर्छति स्विवनमः
क्षुजे निकुंजे स्थितः ॥१६॥ राग गौर्जर ताल
॥२॥ अष्टपदी ॥ रति सुखसारे गतमभिसा
रे मदन मनोहर वेषम ॥ नकुर नितंबिनि